

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

Ж. Э. Бычковская

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

Минск
2013

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

Б-18

Рекомендовано
советом филологического факультета
30 мая 2013 г., протокол № 8

Бычковская, Ж. Э.

Б-18 Контрольная работа № 1 по современному русскому языку для студентов филологического факультета специальности 1-21 05 02 «Русская филология» заочной формы обучения / Ж. Э. Бычковская. – Минск : БГУ, 2013. – 11 с.

В данном издании содержатся практические задания по курсу «Фонетика. Фонология. Графика. Орфоэпия. Орфография» современного русского языка. Предназначено для студентов 1 курса заочного отделения филологического факультета университета.

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

© БГУ, 2013

ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

1. Затранскрибируйте текст. Выпишите из текста слова, в которых наблюдаются комбинаторные и позиционные изменения согласных.

Вариант 1

Итак, она пришла, долгожданная зима! Улицы, вчера еще по-осеннему унылые, сплошь покрыты белым снегом, и солнце переливается в нем слепящим блеском. Иней покрыл ветви тополей. Изредка поднимающийся ветерок пощипывает лицо, зато как красиво вокруг! *Какие нежные, мягкие снежинки плавно кружатся в воздухе.* Все живо, все полно бодрящей свежести.

Вариант 2

Хорошо в лесу в ясный морозный день! Яркое зимнее солнце пускает свои лучи по отяжелевшим от снега веткам деревьев. Под ногами поскрипывает снежок. *Интересно на лыжах забраться в лесную глушь.* Промерзший воздух приятен и свеж. Кругом все чудесно, как в сказке. Прекрасен лес гигантскими деревьями в снежном зимнем уборе. Замечательны небесные просторы, которые так и манят в эту синюю вышину.

2. В тексте задания 1 дайте полную артикуляционную характеристику звуков в подчеркнутом слове.

Образец: ёж [joш], 2 буквы, 3 звука.

[j] – согласный, сонорный, щелевой, срединный, среднеязычный, палатальный;

[o] – гласный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный;

[ш] – согласный, шумный, глухой, щелевой, срединный, переднеязычный, небно-зубной, твердый.

3. Определите слово, состоящее из семи звуков.

Вариант 1

№ п/п	Характеристика звука	Звук
1	Согласный, шумный, глухой, щелевой, срединный, долгий, переднеязычный, нёбный, мягкий	

2	Гласный верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный	
3	Согласный, шумный, глухой, смычный, взрывной, губно-губной, твердый	
4	Гласный среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный	
5	Согласный, сонорный, щелевой, боковой, переднеязычный, зубной, мягкий	
6	Согласный, шумный, глухой, смычный, аффриката, переднеязычный, зубной, твердый	
7	Гласный верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный	

Слово: _____

Вариант 2

№ п/п	Характеристика звука	Звук
1	Согласный, сонорный, щелевой, срединный, среднеязычный, палатальный	
2	Гласный нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, ударный	
3	Согласный, шумный, звонкий, смычный, взрывной, губно-губной, твердый	
4	Согласный, сонорный, щелевой, боковой, переднеязычный, зубной, твердый	
5	Гласный среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный	
6	Согласный, шумный, глухой, смычный, взрывной, заднеязычный, мягкий	
7	Гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный	

Слово: _____

4. Определите по описанию артикуляции а) гласный звук, б) согласный звук.

Вариант 1

а) Язык сильно продвинут вперед; кончик языка касается нижних зубов; средняя и передняя части спинки языка высоко подняты к твердому небу; губы не вытянуты вперед; голосовые связки колеблются.

б) Губы сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха. Кончик языка немного отходит от нижних зубов. Язык плоский. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Вариант 2

а) Язык оттянут назад; кончик языка не касается передних нижних зубов; задняя часть спинки языка приподнята к мягкому нёбу; губы вытянуты и округлены; голосовые связки колеблются.

б) Губы сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха. Кончик языка немного отходит от нижних зубов. Язык плоский. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

5. Определите, какие позиционные и комбинаторные изменения звуков представлены в данных примерах и охарактеризуйте их.

Образец: всюду [фс'уду]

[ф] – комб. изм., частичная ассимиляция по глухости;

[у] – комб. изм., прогрессивная аккомодация ударного гласного у;

[у] – позиц. изм., количественная редукция гласного у.

Вариант 1

Обложка, осётр, предпочесть, сговор, бинокль, частный, отчасти, айсберг, ягнёнок, листья, мятеж, монастырский, расширение, полководцы, отблеск, сжать, кончик, мягкий, ртуть, отгрузка.

Вариант 2

Овражки, оркестр, ловкость, сгребать, спектакль, прелестный, отчаяние, отзыв, явление, гостя, взгляд, богатый, бесшовный, подцепить, отбросить, позже, бантик, лёгкий, мстить, сбивчивый.

6. Определите, в каких словах допущены ошибки в транскрипции. Исправьте их.

Вариант 1

1. Чаща [ча́ш'ь], живот [ж'иво́т], вокзал [вакза́л], детский [д'эцк'и́].

2. Чувство [чу́вств'ь], стена [с'т'иэна́], цитата [ц'ита́ть], басня [ба́с'н'ь].

3. Молотьба [мылат'ба́], сборы [збо́ры], скамья [скам'ја́].

Вариант 2

1. Цифра [ц'ифра], жизнь [жизн'], медь [м'эт'], поёшь [плjóш].

2. Подкладка [пдклатк'ь], шёлк [ш'олк], жернов [жёрн'ьф], здесь [з'д'эс'].

3. Глуше [глу́ш'ь], чушь [чуш'], кружка [кру́шк'ь], косьба [каз'ба́].

7. В тексте задания 1 разделите все слова на фонетические слоги в соответствии с законом слогоделения. Обозначьте звучность гласных и согласных в выделенных курсивом словах. Охарактеризуйте в подчеркнутом волнистой линией слове слоги: а) по структуре, б) по акустическому строению.

Образец: Зима вступила в свои хмурые права.

[з'и/ма́ фсту/п'й/ль ф свл/й хму/ры/й̃ прл/ва́ //]

2 4 3 4 1 1 1 4 1 4 3 4 1 1 2 4 4 1 3 4 3 4 3 4 1 3 4 2 4

[хму-ры-й̃]

1 3 4 3 4 3 4

1-ый слог – прикрытый, открытый, с восходящей звучностью,

2-ой слог – прикрытый, открытый, с восходящей звучностью,

3-ий слог – прикрытый, открытый, с восходящей звучностью.

8. Установите фонемный состав слов.

Образец: пекарь <п'экар'>

банкрот <б^анкр^от>

Вариант 1

Будка, догадка, робость, размолоть, совет.

Вариант 2

Рубка, закладка, юность, расколоть, ураган.

9. Поставьте ударение в словах. Правильность проверьте по «Орфоэпическому словарю русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» (под ред. Р. И. Аванесова. М.; 1985).

Вариант 1

Апостроф, баловаться, босая, верба, договор, жалюзи, звонит, качук, километр, крапива, красивее, мусоропровод, некролог, огниво, паралич, похороны, ремень, свекла, средства, столяр, украинский.

Вариант 2

Вероисповедание, воры, диспансер, досуг, запломбировать, кашлянуть, кладовая, кухонный, мизерность, на похоронах, оптовый, осока, подошва, приданое, сливовый, туфля, умерший, фарфор, хозяева, цыган, яслей.

10. Укажите правильное расположение фамилий и имен писателей / ученых в строгом алфавитном порядке.

Вариант 1

1. Ярослав Гашек, Гюнтер Грасс, Герман Гессе, Теодор Драйзер, Габриэль Гарсиа Маркес.

2. Габриэль Гарсиа Маркес, Герман Гессе, Гюнтер Грасс, Ярослав Гашек, Теодор Драйзер.

3. Ярослав Гашек, Герман Гессе, Гюнтер Грасс, Теодор Драйзер, Габриэль Гарсиа Маркес.

4. Теодор Драйзер, Ярослав Гашек, Герман Гессе, Гюнтер Грасс, Габриэль Гарсиа Маркес.

Вариант 2

1. Жорес Алферов, Лев Гумилев, Петр Капица, Сергей Королев, Лев Ландау.

2. Петр Капица, Лев Гумилев, Жорес Алферов, Лев Ландау, Сергей Королев.

3. Лев Гумилев, Жорес Алферов, Петр Капица, Сергей Королев, Лев Ландау.

4. Жорес Алферов, Лев Гумилев, Сергей Королев, Петр Капица, Лев Ландау.

11. Распределите слова в три колонки, учитывая функцию мягкого знака: 1-разделительная, 2-обозначение мягкости согласного, 3-показатель грамматической формы.

Вариант 1

Семья, любовь, сеньор, голубь, глушь, запрячь, ночью, сплошь, спрячь, вяжешь, альбом, навзничь, вещь, муравьиный, вышьем.

Вариант 2

Завлечь, льготный, забережь, почтальон, верфь, вскачь, печь, вскользь, лишь, письмо, намажьте, соловьиный, брошь, дынька, ружье.

12. Укажите случаи отступления от слогового принципа русской графики.

Вариант 1

Майор, революция, цыганка, фойе, чаща, моржом, машина, йеменский, щётка, фаршем, тяжелый, честь, бульон, миражи, чудо, шерсть, цель, жюри, борщом, йод, ателье, житель, синицын.

Вариант 2

Темп, операция, павильон, вяжешь, крольчонок, плащом, район, манежем, сельаэродром, юношей, зеркальце, чужбина, цыпленок, карандаш, часы, дебют, щука, кабаре, текст, майонез, жиры, медвежонок, шомпол.

- 13. Сопоставьте количество букв и звуков в каждом слове и распределите их в три колонки: 1) количество букв и звуков совпадает; 2) звуков больше, чем букв; 3) букв больше, чем звуков. Объясните случаи несоответствия между количеством букв и звуков.**

Вариант 1

Колючий, ёжик, пьёт, жизнь, паркетчик, по-кошачьи, ястреб, споконствие, братский, разезд, скользкая, участник, домочадцы, маяться, слияние, честная, разжать, масса, стеклянная.

Вариант 2

Золотой, язык, шьёт, власть, перебежчик, улы, единица, молчание, городской, подъезд, июльский, тростник, падчерицын, бояться, частные, сшить, трасса, аллея.

- 14. Затранскрибируйте приведенные слова в соответствии с орфоэпической нормой.**

Вариант 1

Жасмин, взяла, мужчина, откупорить, чащоба, экзамен, корытце, улыбаться, сжимать, шерстяной, яйцо, реснитчатый, лошадям, мозг, тридцати, яростный, хлестче, подсвечник, сибирский, целовать, мягкость, сироты, обеспечение, суточный, тембр, подписчик, фонема, извозчик, берегший, заводской.

Вариант 2

Сожаление, жестче, шарфы, счертить, компьютер, втридорога, частица, эксперт, цепочка, копытце, общаться, цеховой, изжить, ячень, ногти, решетчатый, лошадей, долг, двадцати, унесший, гигантский, яичница, детский, январский, жестянка, щадить, мелочный, термос, легкость, танцовщица.

- 15. Определите принцип орфографии, лежащий в основе написания подчеркнутой буквы. Используйте условные обозначения: м – морфологический принцип орфографии, ф – фонетическое написание, тр – традиционное, д – дифференцирующее.**

Образец: капуста

тр м

Вариант 1

Пассажир, поласкать – полоскать, сгореть, периферия, свадьба, мышь, долина, свечой, взыскать, сладкий, в каше, лавчонка, обмакнуть, Орёл – орёл, жить, не смотря под ноги – несмотря на непогоду, парчовый, дорога, идешь, страниць, раздать, отплатить, завистлив

вый, молотъба, настежъ, вагон, второго, склонение, работой, род-
ственник.

Вариант 2

Интеллект, сгруппировать, вперемежку, молодчик, заботой, ком-
пания – кампания, волосяной, тишь, мячом, предынфарктный, гад-
кий, на море, речонка, выгореть, Надежда – надежда, шить, грошо-
вый, навстречу ветру – на встречу с другом, мороз, говоришь, голуб-
цы, расписка, подбежать, прелестный, косьба, наотмашь, бал – балл,
красивого, капюшон, зарница.

16. Выберите правильный вариант с учетом орфоэпической и орфографической нормы.

Образец: тесно – тесно́, щёпот – шопот.

Вариант 1

Афера – афера, галлерея – галерея, [тэ]рмин – [т'э]рмин, ба-
ловать – баловать, инцидент – инцидент, ску[ч'н]о – ску[шн]о, аген-
ство – агентство, фо[нэ]тика – фо[н'э]тика, начавший – начавший,
нале[х]ке – нале[к]ке, два гуся – два гуся, грачонок – грачёнок,
сви[тэ]р – сви[т'э]р, оседлость – оседлость, каталог – каталог,
катридж – картридж, из аэропорта – из аэропорта́, меж[ы]нсти-
тутский – меж[и]нститутский, [скур]пулёзный – [скру]пулёзный,
подошва – подошва, Ильини[шн]а – Ильини[ч'н]а, дешовый – дешё-
вый, ку[п'э]йный – ку[пэ]йный, терраса – терасса, дочка избалована и
капризна – дочка избалованна и капризна, распояться – распо-
ясаться, наперсник – наперстник.

Вариант 2

Опека – опека, каллория – калория, фо[нэ]ма – фо[н'э]ма, гнала –
гнала́, дерматин – дермантин, скворе[ч'н']ик – скворе[шн']ик, по-
скользнуться – подскользнуться, биз[н'э]с – биз[нэ]с, пуловер – по-
лувёр, но[х]ти – но[к]ти, два волка – два волка, бельчонок – белчёнок,
[тэ]зис – [т'э]зис, гололедица – гололедица, сабо – сабо́, почтамт –
почтамт, много окон – много окон, сверх[ы]нтересный – сверх[и]н-
тересный, имплантант – имплантат, простыня – простыня, Кузьми-
ни[шн]а – Кузьмини[ч'н]а, сгущенка – сгущонка, новорождённый –
новорожденный, дуршлаг – друшлаг, винегрет – винигрет, их дочери
красивы и воспитанны – их дочери красивы и воспитаны, к[р'э]м –
к[р'э]м.

17. Укажите, в каких случаях по транскрипции нельзя точно определить слово. Докажите. Приведите свои примеры (не меньше трёх).

Вариант 1

1. [лжók]
2. [дрош]
3. [мóльт]
4. [грус'т']
5. [плач']

Вариант 2

1. [блч'ók]
2. [грос'т']
3. [брáцъ]
4. [óстръвъ]
5. [íзмъръс']

ЛИТЕРАТУРА

1. Диброва, Е. И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 3 ч. / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, И. И. Шеболева; под ред. Е. И. Дибровой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – Ч. 1.
2. Иванова, В. Ф. Современный русский язык: Графика и орфография / В. Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1976.
3. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т. Ф. Иванова. – М.: ООО «Русский язык – медиа», 2005.
4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык: Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М.: Академический Проект, 2005.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова [и др.]; под общ. ред. Р. И. Аванесова. – М.: Издательство «Русский язык», 1983.
6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2007.
7. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. В. Голуб, М. А. Теленкова. – М.: ООО «Рольф», 2001.
8. Русская грамматика: в 2 т. / АН СССР, Институт русского языка; редкол.: Ю. Ю. Шведова [и др.]. – М.: Наука, 1982. – Т. 1.
9. Русский орфографический словарь / О. Е. Иванова [и др.]; отв. ред. В. В. Лопатин. – М.: ОАО «Московская типография № 2», 2007.
10. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / Г. М. Алексейчик [и др.]; под общ. ред. И. А. Киселева. – Минск: Выш. шк., 1990.
11. Современный русский язык: учеб. для филолог. спец. ун-тов / В. А. Белошапкова [и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1989.
12. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис Л. А. Новиков [и др.]; под общ. ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург: Изд-во «Лань», 1999.
13. Современный русский язык: в 3 ч. Словообразование. Морфология. Морфология / П. П. Шуба [и др.]; под ред. П. П. Шубы. – Минск: Глопресс, 1998. – Ч. 1.
14. Шанский, Н. М. Современный русский язык: в 3 ч. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. – М.: Просвещение, 1981. – Ч. 1.

Учебное издание

Бычковская Жанна Эдуардовна

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

В авторской редакции

Ответственный за выпуск Ж. Э. Бычковская

Подписано в печать 27.09.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 0,64. Уч.-изд. л. 0,43. Тираж 50 экз. Зак.

Белорусский государственный университет.
ЛИ № 02330/0494425 от 08.04.2009.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Отпечатано на копировально-множительной технике
филологического факультета
Белорусского государственного университета.
Ул. К. Маркса, 31, 220030, Минск.